

**Studio RIANKNOP, een in Amsterdam gevestigde studio voor interieurarchitectuur, ontwerpt uitgesproken interieurs. Sterk conceptuele ontwerpen die een verhaal vertellen waarin opdrachtgever, gebruikers, pand en architect samenkomen. Altijd onderzocht vanuit organisatiestrategie, ontworpen vanuit gevoel en daarbij uitermate functioneel toegepast.**

*Het hoofdkantoor van een in Amsterdam gevestigd Tech-bedrijf is verhuisd: van een te krap geworden gebouw in het centrum van Amsterdam naar een ruim voormalig pakhuis aan de rand van de stad. Het nieuwe kantoor is ontworpen om aan de behoeften van de ruim 100 werknemers te voldoen: een groot café en veel flexibiliteit om te werken en formeel en informeel te verzamelen in teams van 2 tot 10 personen.*

*Het voormalige magazijn waar het nieuwe kantoor is gehuisvest, is volledig opnieuw ingericht. Er is een verdiepingvloer geplaatst om meer vloeroppervlak te creëren, met een prachtig atrium. Hierdoor bereiken licht en lucht vanuit de karakteristieke sheddaken de begane grond. Het industriële karakter wordt daarnaast versterkt door alle installaties in zicht te houden.*

*De kernactiviteit van de organisatie, het versturen van data, pixels en bestanden, is conceptueel verwerkt in het ontwerp. Hierbij is de "kabelboom" het meest in het oog springend element. De kabelboom ontspringt uit de vloer op de eerste verdieping en vertakt om verlichting en data te versturen door het gehele kantoor. Pantry's, de woonkamer, het restaurant evenals de kroonluchter in het atrium ontvangen hun voeding vanuit deze boom. Verschillende tonen groen en hout zijn steunkleuren die in het overwegend industriële ontwerp de nodige zachtheid brengen.*

*Het centrum atrium wordt gekenmerkt door een groen gepoedercoat stalen trap. Zwevende blokken, een uitvergroete vertaling van de verstuurde pixels, in het atrium en blokken midden in de ruimtes dienen als vergader- en presentatieruimtes. Daarbij verdelen zij de grotendeels open werkvloer in fijn aanvoelende zones. Informeel overleg, flexwerken en vergaderen op centrale plekken waardoor rust op de werkvloer is gegarandeerd. Alle vergaderblokken zijn gemaakt van lichte houten frames en glas. Transparant en eigen.*

*Werknemers en bezoekers komen binnen in het café op de begane grond. De vloer is gemaakt van gerecyclede bakstenen, in 2 verschillende patronen gelegd. Het onderstreept het industriële verleden van het gebouw, en voldoet aan een belangrijke eis van het ontwerp: duurzaamheid.*

*Op de eerste verdieping bevindt zich het centrale blok met de pantry's, toiletten en een presentatieruimte met tribunes. Dit solide blok is ontworpen als een grafisch element, waar de sterke zwart witte belijning in alle details en driedimensionaal is doorgevoerd*

*Beide verdiepingen van dit nieuwe hoofdkantoor bieden voldoende ruimte voor werknemers om te werken, verzamelen, te ontmoeten en ademen.*

**"Rian heeft een ontwerp gemaakt dat optimaal de prachtige lichtinval en de ruimte gebruikt. Openheid en rust vinden elkaar in ons nieuwe kantoor en dat vertaalt zich in de productiviteit en tevredenheid van onze werknemers"**

**CFO**

*Specificaties: 1800 M2, conceptontwikkeling, kleur en/of materiaaladvies, ontwerp uitwerken, 3D visualisatie, projectmanagement, advies en aanschaf meubels, interieurbouwer aansturen, bouwbegeleiding*

*Partners: Ege, StoneCycling, Brandwacht en Meijer*

studio RIANKNOP  
Baarsjesweg 159  
1057 HM Amsterdam  
[www.rianknop.nl](http://www.rianknop.nl)  
[studio@rianknop.nl](mailto:studio@rianknop.nl)



*Verbindend element tussen de verdiepingen is het atrium met daarin een industrieel ogende stalen trap. Groen, zoals ook de stalen kolommen in een tint groen zijn geschilderd.*



*In het atrium hangt een grote kroonluchter, op maat gemaakt. De voeding van deze kroonluchter komt uit de kabelboom, het element waarop concept is gebaseerd.*



*Overstekende zwevende blokken dienen als vergaderruimtes. Een prachtig verbindend element tussen de verdiepingen, waar werknemers tijdens vergaderingen een mooi uitzicht over het restaurant hebben.*



*De grote werkvloer op beide verdiepingen wordt op verschillende plaatsen onderbroken door los geplaatste, uitvergroete blokken van hout en glas. Informeel overleg, flexwerken en vergaderen in gecentreerde zones, waardoor rust op de werkvloer is gegarandeerd.*



*Het solide, grafische blok huisvest binnenin toiletten, een grote presentatieruimte met tribune en de beide pantry's. De buitenzijde biedt plaats aan kleine overlegplekken. De gehele basisvloer is uitgevoerd in stoere tapijttegels van Ege. Zones worden aangeduid door het toepassen van verschillende kleuren tegels die in elkaar overlopen.*



*De oorsprong van de kabelboom bevindt zich in de woonkamer op verdieping 1. Een overweldigende en spannende manier om het versturen van data en elektriciteit zichtbaar te maken. De boom biedt voeding aan de basis van het gehele pand.*



*Direct bij binnenkomst zijn de imposante trap, de prachtige lichtval van de sheddaken, de industriële, duurzame bakstenen vloer van Stonecycling, de vertakkingen van de kabelboom en de houten boxen de blikvangers. Het concept in een oogopslag inzichtelijk.*



*Groen van kabelboom en planten en grafisch zwart ontmoeten elkaar in de open keuken van het restaurant. Hier bedienen de werknemers zichzelf, zodat alle ruimtes vrij toegankelijk en laagdrempelig zijn.*



*Het gecentreerde blok op de eerste verdieping met de grafische zwart-wit details. Tegels in de pantry zijn van D-Tiles, door een donkere voeg te gebruiken wordt de grafische belijning versterkt.*

studio



KNOP

*In de toiletruimtes springen de wand vullende wasbakken eruit. Functioneel en tegelijk fraai uitgevoerd, het geheel is in gekleurd epoxy gegoten.*