

Studio RIANKNOP, een in Amsterdam gevestigde studio voor interieurarchitectuur, ontwerpt uitgesproken interieurs. Sterk conceptuele ontwerpen die een verhaal vertellen waarin opdrachtgever, gebruikers, pand en architect samenkomen. Altijd onderzocht vanuit organisatiestrategie, ontworpen vanuit gevoel en daarbij uitermate functioneel toegepast.

De studio ontwierp het nieuwe kantoor van het online reisbureau Travelbird, gehuisvest in de 5 Keizers, 5 grachtenpanden aaneengeschakeld in hartje Amsterdam. Op 4000m2 werkvloer, verspreid over 6 verdiepingen zijn 800 werkplekken gerealiseerd, een professioneel bedrijfsrestaurant, een koffiebar en verschillende presentatieruimtes.

Jong, dynamisch, vol van energie en internationaal. Dat is Travelbird. Die kern van het bedrijf is zichtbaar gemaakt in het ontwerp. Bij Travelbird moeten de werknemers zich thuis voelen.

Bij binnenkomst loop je onder de Travelbirdboom door, gemaakt van lampen, met op de takken de Travelbirdvogels als decor. Het bedrijfsrestaurant op de begane grond heeft prachtig uitzicht over de Keizersgracht en aan de achterzijde toegang tot de stadstuin. De Nederlandse afkomst van Travelbird is zichtbaar gemaakt in het interieur. Zo heeft kunstenaar Jan Rothuizen 3 van zijn Zachte Atlas van Amsterdam plattegronden beschikbaar gesteld waarop de plekken van voormalige Travelbird kantoren gemarkeerd zijn. In een zelf ontworpen behang zijn de contouren van het Koninklijk paar te ontdekken. De meubels zijn allen van toonaangevende Nederlandse ontwerpers zoals Anton de Groof, Maarten Baptist, Tiddo de Ruiter, Akko Goldenbeld en Studio Job. De ruimte is geschikt voor de werknemers om te lunchen, maar daarbij zo flexibel dat er grote presentaties gegeven kunnen worden.

Op de andere verdiepingen smelten bouwmaterialen en kleuren van ver over de grens samen. Inspiratie uit de landen waar Travelbird in opereert. Elke verdieping zijn eigen kleur, zijn eigen stadskern waar op de pleinen overlegd wordt en in de buitenwijken rustig gewerkt wordt. Het looppad en de dorpspleinen hebben een vloer van Portugees kurk, en de werkvloer is een gietvloer van Nederlandse afkomst. Houten leien van red cederhout bekleden de centraal geplaatste trappenhuisen en lift. Gedetailleerd stucwerk met structuur in Moorse stijl bekleden de kolommen. Zitjes en nissen waar overlegd wordt zijn gemaakt van verschillende houtsoorten. Bij het dakterras is een ruime bar voorzien voor overleg, borrels en presentaties. Om het uitzicht over de oude kern van Amsterdam te behouden zijn zichtlijnen vrij gehouden, de bar en pantry laag geplaatst.

"Rian voelt onze bedrijfscultuur perfect aan en wist hier een passend ontwerp voor ons kantoor bij te maken. Ons speelse en innovatieve karakter leeft nu door in het design gecombineerd met functionele elementen voor een comfortabele werkomgeving. Vijf kernwoorden passend bij Rian: Kwaliteit, stijlvol, oog voor detail, creatief en ondernemend."

Symen Jansma – CEO Travelbird

Specificaties: 4000M2, conceptontwikkeling, kleur en/of materiaaladvies, ontwerp uitwerken, maatwerk meubels ontwerpen, 3D visualisatie, projectmanagement, advies en aanschaf meubels, interieurbouwer aansturen, bouwbegeleiding

studio RIANKNOP
Baarsjesweg 159
1057 HM Amsterdam
www.rianknop.nl
studio@rianknop.nl



Op de werkvloer zijn verschillende plekken gecreëerd voor desgewenst informeel of besloten overleg. Uiteraard in de sfeer van de betreffende verdieping.



Kunstenwerken van Jan Rothuizen zijn geprint op tafels, stoelen en entree. Een mooi praatstuk tijdens de lunch.



De koffiebar dient als ontvangst en tevens ontmoetingsplek voor de werknemers. De beste koffie van de stad om de dag mee te beginnen.



Behang van Studio JOB by NLXL is zowel op muren als op statafels toegepast. Verlichting is van Anton de Groof voor Tonone.



Industriële materialen zoals geperforeerd staal geven de bel-etage de stoere uitstraling. Werken en overleggen met prachtig karakteristiek uitzicht over de Keizersgracht.



De grootse boom in de entree steekt door het glas en verbindt buiten en binnen met elkaar. Travelbirdvogels en lampen zijn in 1 sculptuur verwerkt door Tonone.

studio



KNOP

De 5e verdieping is opgebouwd uit zwart, wit en schaduwtonen. Het behang van Studio Job by NLXL, maatwerk tbv statafel en pantry sluiten daar perfect bij aan.