

**Studio RIANKNOP, een in Amsterdam gevestigde studio voor interieurarchitectuur, ontwerpt uitgesproken interieurs. Sterk conceptuele ontwerpen die een verhaal vertellen waarin opdrachtgever, gebruikers, pand en architect samenkomen. Altijd onderzocht vanuit organisatiestrategie, ontworpen vanuit gevoel en daarbij uitermate functioneel toegepast.**

*Soda Resoluut ontwerpt digitale producten. Zij zijn jong, vooruitstrevend, ze groeien hard en houden van stevige uitspraken. Toen zij een nieuw kantoor betrokken, tezamen met een aantal andere bedrijven die vallen onder Makerstreet, is studio RIANKNOP gevraagd om een passend interieur te ontwerpen. Een interieur, anders dan alle andere, een groot gebaar, maar waar functionaliteit voorop staat.*

*Het logo van Soda Resoluut is leidend geweest in alle toepassingen. Deze is dan ook als statement in neon uitgevoerd en geïntegreerd in de lattenwand. Een enorme eyecatcher die vanuit alle hoeken in het kantoor zichtbaar is. De latten in de lattenwand hebben allen een hoek die afkomstig is van het logo. In de wand is op vernuftige wijze een TV scherm en een verrijdbare DJ booth verwerkt en whiteboards tbv scrumsessies ontbreken uiteraard niet.*

*Verschillende tonen groen komen overal in het interieur terug, de manier om het groen wat ontbreekt aan de buitenzijde van het gebouw te compenseren. Uiteraard is op veel plekken daadwerkelijk groen toegepast. Een van de maatwerkkasten is ontworpen met een geïntegreerde, grote plantenbak.*

*Er is gewerkt met vele bijzondere materialen. Zowel de vergadertafel als de stamtafel, een uitval plek voor overleg of flexwerken, zijn robuust ontworpen en op bijzondere wijze afgegoten in transparant groen epoxy. Het organische hout is zichtbaar gebleven. De stoelen aan de stamtafel zijn gestoffeerd met een 3D stof, wederom in groen. Het grafische patroon refereert aan het logo en de lattenwand. Een speciaal ontworpen lichtelement boven de stamtafel benadrukt het lijnenspel van de lattenwand en is tegelijkertijd transparant genoeg, zodat de zichtlijnen in het kantoor open blijven.*

*Grote orangerode panelen staan verspreid door de ruimte. Er kan direct op geschreven worden tijdens sessies, en tegelijkertijd dienen zij als vriendelijke, transparante afscherming van de gang. Oranje en rood zijn als extra kleur en dissonant toegevoegd aan het ontwerp. Een opvallend meubel in de ruimte is een open kast met daar aan vast een statafel, gebouwd om een constructieve kolom. Deze kast is de toonkast van het bedrijf. Gelijk bij binnenkomst springen de vele prijzen in het oog.*

*De vergaderruimte is een ruimte op zich. Strak vormgegeven vergaderstoelen, een maatwerk dressoir met gefreesd patroon en de draadstalen lamp benadrukken wederom het grafische lijnenspel. Een robuust behang met de uitstraling van beton maakt het stoere uiterlijk compleet. Het grijs van dit beton komt weer terug in de bureaus. Allemaal uitgevoerd met strak zwart onderstel en afwisselend uitgevoerd in 3 kleuren grijs. Hiermee zijn verschillende opstellingen mogelijk en is het grijs een rustige basiskleur die mooi afsteekt tegen de houten vloer.*

*Een grote glasgevel in het gebouw zorgt voor veel daglicht. Fijn, en tegelijk soms een hinder bij het werken op beeldschermen. Mooie in-between gordijnen filteren het licht maar sluiten het kantoor niet af van de buitenwereld.*

*Zoals Strategy Director Jasper Olieroock plaatste op LinkedIn: Het is echt heel mooi en fijn geworden. Thx Rian!*

*#lensvelt #richardhutten #NLXL #pietboon #byborre #neonweka #gietfabriek #vanlieshout #pyrasied #interiordesign #interiorarchitecture #design #green #colors #red #materials #amsterdam #digitaldesign @sodastudio @resoluut @makerstreet*

*Specificaties: conceptontwikkeling, kleur en/of materiaaladvies, ontwerp uitwerken, 3D visualisatie, projectmanagement, advies meubels, interieurbouwer aansturen*

studio RIANKNOP  
Baarsjesweg 159  
1057 HM Amsterdam  
[www.rianknop.nl](http://www.rianknop.nl)

[eva@rianknop.nl](mailto:eva@rianknop.nl)  
+31 6 13 64 44 96



*In de stoere en open vergaderruimte is de tafel, massief hout, dik afgegoten met op kleur gemaakte, transparante epoxy, de eyecatcher. De strakke stoelen van Atelier van Lieshout voor Lensvelt en het behang van Piet Boon voor NLXL maken het stoere beeld af.*



*De doorkijk naar de gang vanuit de vergaderkamer wordt deels afgeschermd door een op maat gemaakt scrumbord. Deze borden van dik oranje perspex zijn speciaal ontworpen voor het kantoor en passen naadloos in het concept.*



*De vergaderkamer is uitermate functioneel ingericht, met comfortabele, stoere stoelen, een stoer behang en de maatwerk elementen als tafel en scrumbord.*

studio

RIJKNOP



*De vergaderstoel van Atelier van Lieshout is een statement op zich, welke bijzonder goed past in het eigenzinnige interieur van Soda Resoluut.*



*Op de werkvloer is de op maat gemaakte stamtafel met daarboven een speciaal ontworpen lichtelement het middelpunt. Epoxy als tafelblad in het karakteristieke groen reflecteert op bijzondere wijze het licht van het element boven de tafel.*



*De bekleding van ByBorre op de This Chair van Richard Hutten voor Lensvelt...een bijzondere combinatie, waarbij het lijnenspel in de stof het interieurconcept ondersteunt.*





studio

*De langste wand van het kantoor heeft meerdere functies gekregen. Scrummen, presenteren. In de lattenwand is de identiteit van het bedrijf groots zichtbaar gemaakt door middel van een neon uitvoering van het bedrijfslogo. Een scherm is verwerkt in de wand en is alleen zichtbaar wanneer de latten naar de zijkant worden geschoven.*